

عندما صاح كوكو



تأليف: علياء علي
رسوم: رعدة أسامة



marahpublishinghouse@gmail.com

في الماضي لم تكن الديوك تصيحُ عند الفجر مثلما تصيحُ الآن،
لذا لم يجد الديك الصغير كوكو عملا يشغله، فأحس بالملل
وأن لا قيمة لوجوده في المزرعة.



وفي يوم شغل بال كوكو عدة أفكار، طيرت من عينه النوم والاستقرار "يا ليتني أستطيع السباحة لأكون محبوبا مثل البطة كواك، التي تدرب فراخ البط على السباحة بمهارة في البحيرة".!



أو يكون لي ثباجا قويا مثل الكلب شيكو، الذي يحرس المزرعة من هجومات الثعالب في الليل، فيطمئن وينام الجميع في أمان.!"

أو أن أكون مشهورا مثل الحصان سريع النشاط في سباقات الأحصنة، والذي يحصل كل عام على المركز الأول.!"



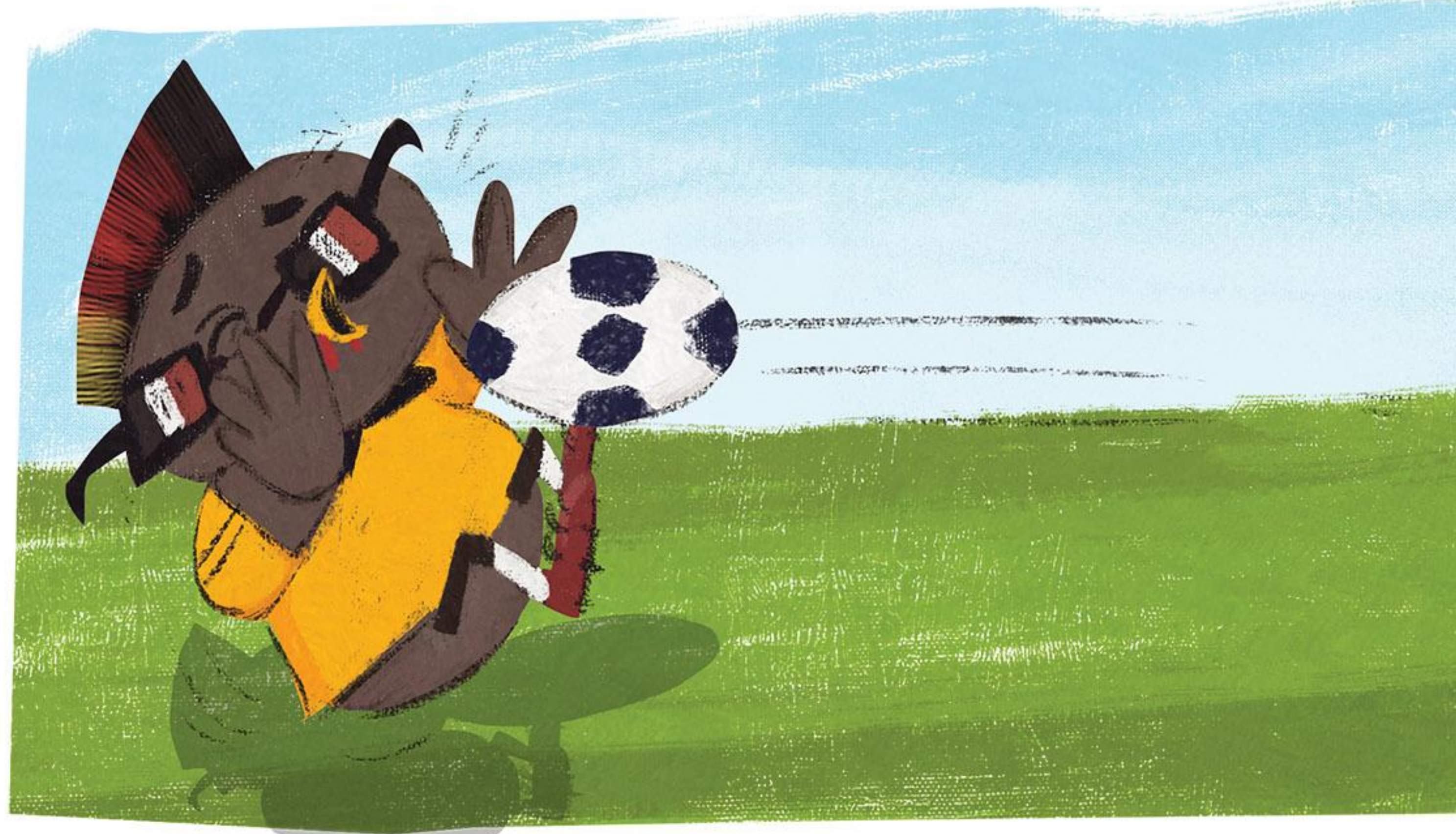
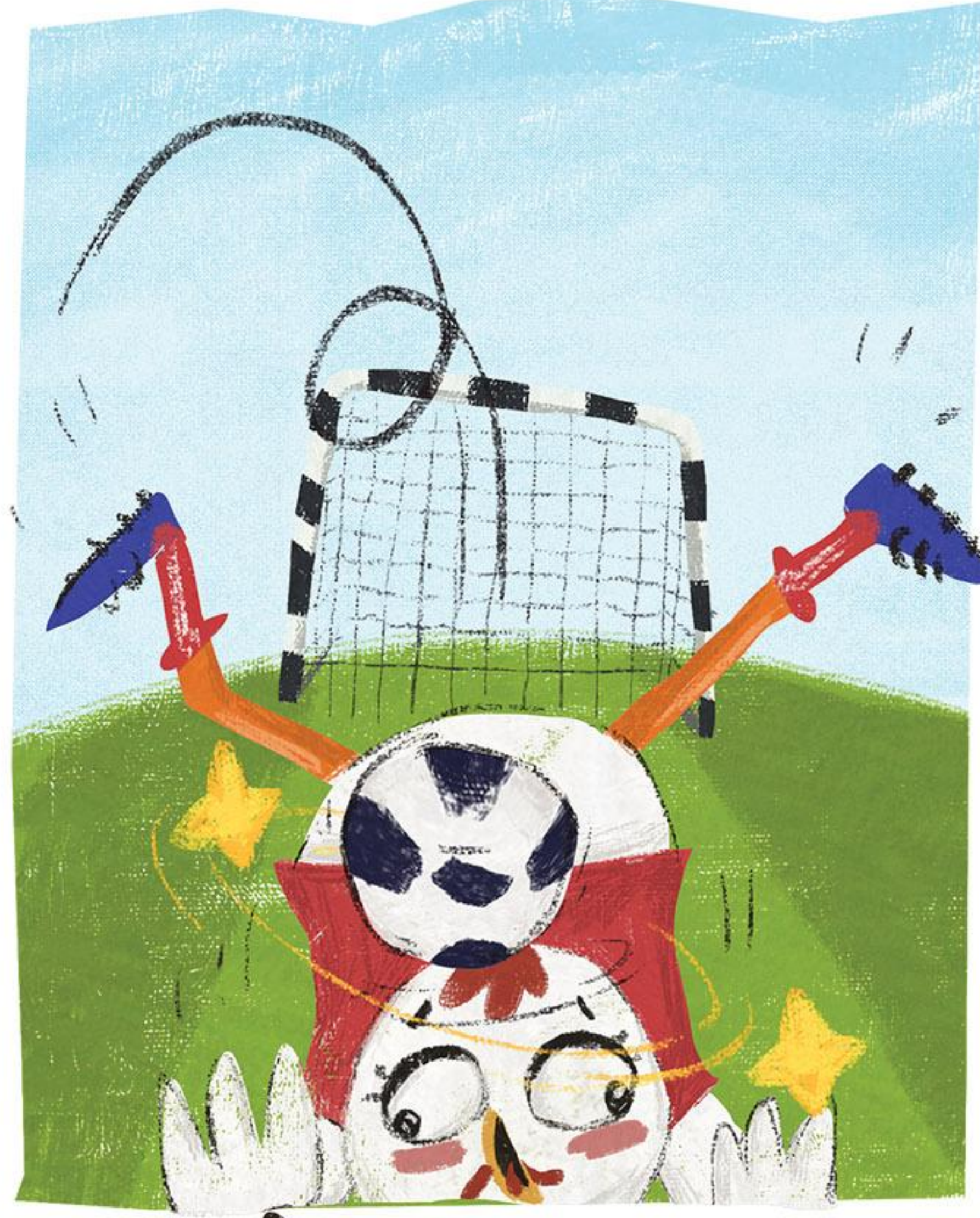
ظل كوكو يفكر بشيء يفعله ليكون مميزا
ومشهورا بين كل الطيور .
ولكن من كثرة التفكير، راح في نوم عميق ،
وفي حلمه رأى لاعب الكرة المشهور "مو صيّاخ"
أشهر هداف للكرة في نادي الديوك الحمر..



استيقظ كوكو عند الفجر ليتدرب ليكون
كوكو صياخ، لكن صياحه في هذا الوقت
أيقظ كل من في المزرعة .



لم يكن كوكو يجيد تصويب الكرة، لذا ...



اعتذر كوكو لأنه لم يقصد أن يوقظهم؛ لكن كواك
شكرت كوكو لأن صياحه أيقظها، ولن تتأخر عن عملها.



وفي طريق عودته وجد كوكو صورة في
الجريدة للمغني المعروف صحصح جيتار
فأعجب كوكو بشهرته، وقرر أن يكون
كوكو جيتار .



لم ينجح كوكو في اختبارات الكرة ،
للهاشئين ورجع حزينا لأنه لن يصبح
مشهورا مثل "مو صيّا ح".





كوكو كوكو كوكو
أنا كوكو المزرعة
أنا كوكو المزرعة

استيقظ كوكو عند الفجر ليتدرب، ولكن صياحه في هذا الوقت
أيقظ كل من في المزرعة. اعتذر كوكو لأنه لم يقصد أن يوقظهم؛
لكن شيكو شكر كوكو لأن صياحه أيقظه، ولن يتأخر عن عمله.



وفي طريق عودته، وجد كوكو إعلانا ملصقا على باب المزرعة، عن مباراة مصارعة الديوك وبطلها المصارع شيبظم الجبار، فأعجب كوكو بشهرته، وقرر أن يكون كوكو الجبار.



وفي اختبارات أداء الصوت لم يكن كوكو من أحلى الأصوات، فرجع حزينا لأنه لن يصبح مشهورا مثل المغني صحصح جيتار.

استيقظ كوكو عند الفجر ليتدرب، ولكن صياحه في هذا الوقت أيقظ
كل من في المزرعة. اعتذر كوكو لأنه لم يقصد أن يوقظهم؛
لكن سريع شكر كوكو لأن صياحه أيقظه، ولن يتأخر عن عمله.



وفي طريق عودته، وجد كوكو تجمعا كبيرا لحيوانات وطيور
المزرعة، فأسرع ليعرف ماذا يحدث! إنه "أوز أوز" الرائع، أشهر ساحر
في المزرعة، فأعجب كوكو بشهرته وقرر أن يكون كوكو الرائع.



لم تكن تدريبات اللياقة التي اتبعها كوكو بين يوم
وليلة كافية، وفي اختبارات رفع الأثقال لم ينجح، ورجع
حزيناً لأنه لن يكون مشهوراً مثل شبظلم الجبار.



استيقظ كوكو عند الفجر ليتدرب؛ ولكن صياحه في
هذا الوقت أيقظ كل من في المزرعة.



اعتذر كوكو بلطف لحيوانات وطيور المزرعة لأنه لم يقصد
أن يوقظهم؛ لكنهم جميعًا شكروه؛ لأن صياحه أيقظهم
مبكراً ليذهب كل واحد منهم إلى عمله بدون تأخير.





وعند عودته وجد كبيرة الدجاج بانتظاره
وتقول: "لقد تحقق حلمك وستكون مشهوراً"
رد كوكو بإحباط: "مشهوراً! أنا ديك عديم النفع،
ولن يشعر بي أو يسمع عني أحد إلى الأبد"
فردت: "لا أنت فعلاً نافع، فعندما صحت لم تتأخر
عن العمل، ولذلك و من الآن ستكون منبه المزرعة
تُوقظنا بالصباح لنذهب باكراً لعمَلنا"
طار كوكو من الفرَح، فأخيراً سيكون مشهوراً بين كل الطيور.

لم يكن كوكو جيداً في ألعاب خفة الأجنحة، ولهذا لم ينجح في
اختبارات مدرسة ألعاب الخفة، ورجع حزينا لأنه لن يكون ساحراً
مشهوراً مثل "أوز أوز" الرائع.



وعند كل فجر، يستيقظ كوكو في مواعده، وهو فخور بنفسه
ليمارس هوايته المميزة. ومن وقتها، أصبحت الديوك
في كل مكان وزمان. تقندي بكوكو، وتصبح عند الفجر
بصياحها المعروف إلى الآن

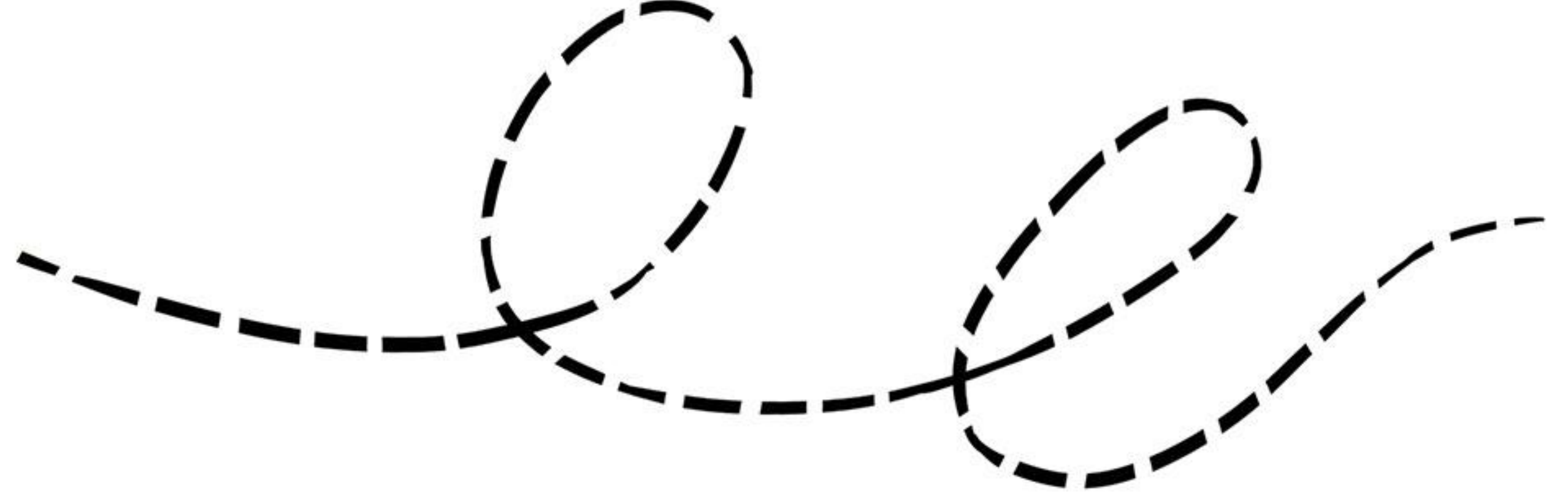


هل لاحظتم وجودي؟

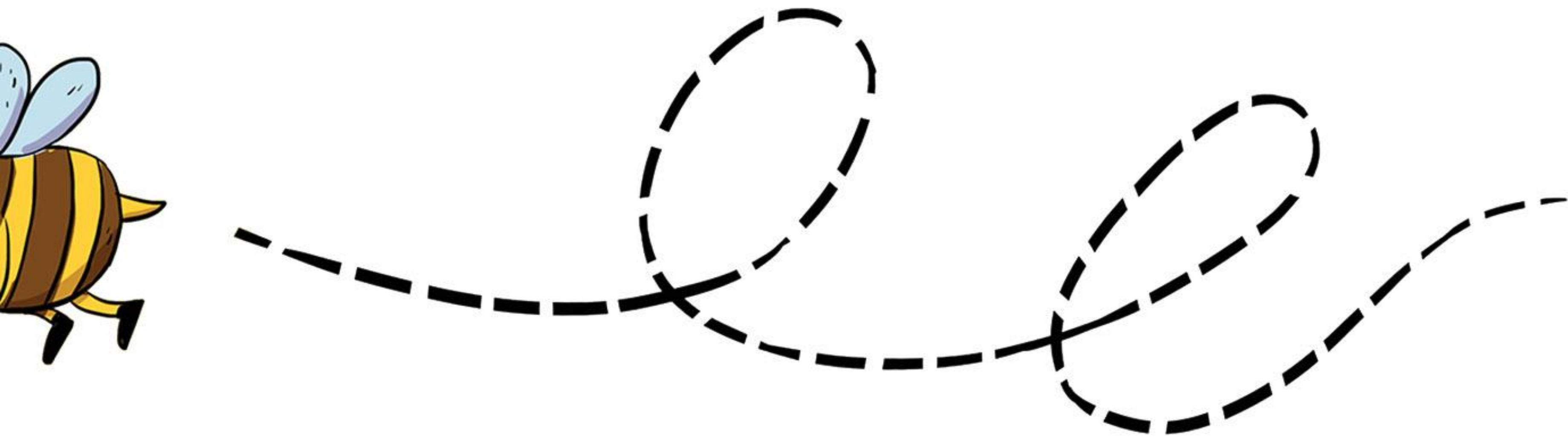
هاا، لقد كنت في معظم

أحداث القصة

فهل تستطيعون إيجادني؟



عندما صاح كوكو



تأليف: علياء علي
رسوم: رغدة أسامة

هذا المُصنَّف منشور وفق رخصة المشاع الإبداعي: نَسَب المُصنَّف - غير تجاري - منع الاشتقاق



عندما صاح كوكو



بريد إلكتروني:

marahpublishinghouse@gmail.com

تأليف: علياء علي

رسوم: رغدة أسامة

الترقيم الدولي:

رقم الإيداع:

الطبعة الأولى ٢٠٢٢

